

การแก้ปัญหาการขาดความมั่นใจในตนเองในการสร้างสรรค์งานศิลปะ
ของเด็กชายภูวดล บุญพา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1

ผู้วิจัย: นางกิตติยา วนะลุน¹

1. ชื่อเรื่อง

การแก้ปัญหาการขาดความมั่นใจในตนเองในการสร้างสรรค์งานศิลปะของเด็กชายภูวดล บุญพา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1

2. ชื่อผู้วิจัย

นางกิตติยา วนะลุน

3. สถานที่ทำงาน

โรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล สำนักการศึกษา เทศบาลนครอุบลราชธานี

4. บทคัดย่อ

เด็กชายภูวดล บุญพา ไม่ส่งงานวิชาศิลปะกับชีวิต (ศ 204) เพราะขาดความมั่นใจในการทำงาน ทั้งที่ทำได้ และผลงานอยู่ในเกณฑ์ดี จึงได้จัดทำงานวิจัยขึ้น เพื่อแก้ไขปัญหาในการทำงานศิลปะของเด็กชายภูวดล บุญพา ให้เกิดความมั่นใจในตนเอง และส่งเสริมทักษะ กล้าแสดงความสามารถในสิ่งที่ตนมีอยู่ ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และส่งงานครู ทุกครั้งที่ครูมอบหมาย โดยดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ใช้วิธีการเสริมแรง สร้างความมั่นใจให้กับนักเรียน โดยพูดคุย และอธิบายให้เห็นคุณค่าของการเรียนวิชาศิลปะ เพื่อนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน
- ให้โอกาสวาดภาพระบายสีลงบนกระดาษ 15X22 นิ้ว ในกลุ่มสนใจ
- ตรวจสอบผลงาน และเสนอแนะวิธีการทำงานอย่างเป็นระบบในเรื่องของการใช้สี การจัดองค์ประกอบ โดยบันทึกลงในแบบบันทึกพฤติกรรมนักเรียน
- สร้างทางเลือกหลากหลาย โดยจัดประสบการณ์ตรงให้กับนักเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในห้องเรียน และขณะเข้ากลุ่มสนใจ
- เข้าสู่งการแข่งขันการประกวดวาดภาพ เพื่อฝึกสมาธิ ความคิด การตัดสินใจ ความเชื่อ ตรงเวลา รู้จักหน้าที่

จากการดำเนินการแก้ไขปัญหาไม่ส่งงานของเด็กชายภูวดล บุญพา ปรากฏว่าเด็กชายภูวดล บุญพา มีความมั่นใจในผลงานตนเอง กล้าซักถามครู เมื่อมีปัญหา เป็นผู้รับผิดชอบต่องานที่ครูมอบหมาย มีจินตนาการในการวาดภาพ ทำงานได้ดี ส่งงานครูทุกครั้ง พูดคุยอารมณ์ดี ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น จนสามารถเป็นผู้นำในการ

¹ อาจารย์ 3 ระดับ 8 โรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล จังหวัดอุบลราชธานี 0-4525-4669

วาดภาพจิตรกรรมฝาผนังร่วมกับรุ่นพี่ และคณะกรรมการประกวดวาดภาพในปีต่อมาจนถึงปัจจุบัน เด็กชายภูวดล บุญพา กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล และเป็นนักวาดในกลุ่มสนใจวิชาศิลปะศึกษาเป็นที่ ยอมรับของเพื่อน ๆ ครู และบุคคลทั่วไป

5. ความเป็นมา/ความสำคัญของการวิจัย:

เด็กชายภูวดล บุญพา ไม่ส่งงานวิชา ศ 204 (ศิลปะกับชีวิต) ที่ครูมอบหมาย อันเนื่องมาจากเด็กชายภูวดล ขาดความมั่นใจในการทำงาน ทำงานเสร็จแต่ไม่กล้านำไปส่ง ทั้งที่มีผลงานอยู่ในเกณฑ์ดี ทำให้ไม่มีผลงาน บางครั้ง เพื่อนๆ นำงานมาส่ง และอ้างว่าภูวดลให้มาส่งให้

6. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

- 6.1 เพื่อแก้ปัญหาในการทำงานศิลปะของเด็กชายภูวดล บุญพา ให้เกิดความมั่นใจในตนเอง และส่งเสริม ทักษะ กล้าแสดงความสามารถ ในสิ่งที่ตนเองมีอยู่ ให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ และส่ง งานครูทุกครั้งที่ให้ทำ
- 6.2 ฝึกฝนให้เกิดทักษะการเรียนรู้ทางด้านศิลปะอย่างมีคุณภาพ

7. วิธีดำเนินการวิจัย:

- 7.1 ใช้วิธีการเสริมแรง สร้างความมั่นใจให้กับนักเรียน โดยพูดคุยถึงสาเหตุ และอธิบายให้เห็นคุณค่าของ การเรียนวิชาศิลปะ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาตนเองในชีวิตประจำวัน เพราะเป็นวิชาที่ละเอียดอ่อน ควรรับฟังความคิดเห็นของครู เพื่อน และคนอื่น ครูก็รับฟังความคิดเห็นของนักเรียนเช่นกัน
- 7.2 ให้นำงานที่ทำทุกครั้งมาส่งครู ให้โอกาสฝึกวาดภาพระบายสีลงบนกระดาษ 15X22 นิ้ว ทุกวันจันทร์, อังคาร หลังเลิกเรียน วันละ 1 ชั่วโมง ควบคู่ไปกับกลุ่มสนใจ โดยครูกำหนดหัวข้อให้ และให้ใช้อุปกรณ์ ในการวาดภาพอย่างเสรี
- 7.3 ตรวจสอบผลงานที่ได้รับมอบหมายให้ทำ และเสนอแนะวิธีการทำงานอย่างเป็นระบบ
- 7.4 ครูอธิบายเกี่ยวกับเรื่องของการใช้สี และการจัดองค์ประกอบ
- 7.5 สร้างทางเลือกที่หลากหลายในการระบายสี โดยจัดประสบการณ์ตรงให้กับนักเรียน เพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ซึ่งกันและกันในห้องเรียน และขณะเข้ากลุ่มสนใจ
- 7.6 เข้าสู่การแข่งขันประกวดวาดภาพ (ฝึกสมาธิ ความคิด การตัดสินใจ ความเชื่อ ตรงเวลา รู้จักหน้าที่)

8. ผลการวิจัย:

แบบบันทึกแนวทางแก้ไขพฤติกรรม
เด็กชายภูวดล บุญพา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/1 โรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล

วัน/เดือน/ปี	พฤติกรรมที่สังเกตได้	แนวทางการพัฒนา	พฤติกรรมหลังพัฒนา
12 ธันวาคม 46 20 ธันวาคม 46	<ul style="list-style-type: none"> - ไม่ส่งงานประดิษฐ์ตัวอักษร - ไม่ส่งงานออกแบบเครื่องใช้ภายในบ้าน - ภาพทั้งหมด 2 ชิ้น ให้เพื่อนนำมาส่ง 1 ชิ้น 	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้วิธีเสริมแรง โดยสร้างความมั่นใจ - พูดคุยถึงสาเหตุที่ไม่อยากส่งงาน - สร้างความมั่นใจ พูดคุยด้วย - สอบถามชีวิตความเป็นอยู่ เพื่อสร้างความมั่นใจ เป็นตัวของตัวเอง - ให้งานที่ยังไม่ส่งมาให้ครูดู - ครูตรวจผลงาน 	<ul style="list-style-type: none"> - จากคะแนนที่ได้ ด.ช. ภูวดล ภูมิใจ และพอใจ เพราะมีความสามารถอยู่แล้ว - แต่ไม่กล้าแสดงออก - เพื่อน ๆ ชื่นชมผลงาน
25 ธันวาคม 46 30 มกราคม 47	<ul style="list-style-type: none"> - ภูวดลเข้ามาในห้องศิลปะ และขอวาดภาพสีโปสเตอร์ ซึ่งเขาบอกว่าอยากลอง 	<ul style="list-style-type: none"> - ครูให้โอกาสวาดภาพระบายสีลงบนกระดาษ ขนาด 15X22 หลังเลิกเรียนทุกวันจันทร์, อังคาร วันละ 1 ชั่วโมง โดยกำหนดหัวข้อให้เหมือนนักเรียนกลุ่มสนใจ และใช้เทคนิคเสรี - ครูแนะนำ และเสนอแนะวิธีการทำงานอย่างมีระบบ 	<ul style="list-style-type: none"> - ภูวดล แสดงความดีใจ เจียบ ๆ ไม่แสดงออกทางท่าทาง - ใช้เวลาการทำงาน 4 ชั่วโมง - ภาพที่ได้ค่อนข้างดี - ภูวดลสนใจฟัง และเริ่มซักถามถึงเรื่องของการใช้สี

วัน/เดือน/ปี	พฤติกรรมที่สังเกตได้	แนวทางการพัฒนา	พฤติกรรมหลังพัฒนา
		<p>ขณะเดียวกันก็แนะนำการใช้สี และการจัดองค์ประกอบไปพร้อมๆ กับกลุ่มสนใจ</p>	
4 กุมภาพันธ์ 47	<ul style="list-style-type: none"> - ครูให้นักเรียนนำผลงานชิ้นสุดท้าย คือ การวาดภาพจินตนาการของนักเรียนทุกคนมาแสดงและให้วิจารณ์งานของกันและกัน โดยมีเกณฑ์ให้ - นักเรียนทุกคนตื่นเต้น - ด.ช. ภูวดล นั่งเงียบ 	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักเรียนในห้องจับฉลากวิจารณ์ผลงานของเพื่อน - ให้ทำงานชิ้นสุดท้าย 	<ul style="list-style-type: none"> - ภูวดล จับฉลากได้งานของเพื่อนที่ไม่ได้ระบายสี - ภูวดลกล้าบอกเพื่อนว่า ถ้าระบายสีจะสวย - ภูวดลส่งงานทุกครั้งที่ครูให้ทำงานปิดภาคเรียน
15 – 30 เมษายน 47	<ul style="list-style-type: none"> - ครูชวน ด.ช. ภูวดล มาวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังตามโครงการของโรงเรียนกับรุ่นพี่อีก 2 คน ภูวดลรับปาก และมานั่งสังเกตการทำงานของรุ่นพี่ 2 คน อย่างเงียบ ๆ อยู่ 1 วัน 	<ul style="list-style-type: none"> - ครูบอกให้ภูวดลผสมสีให้รุ่นพี่ตามคำบอก เพื่อต้องการให้รู้เรื่องการผสมสี - ภูวดลเริ่มผสมสีได้ตามคำบอก 	<ul style="list-style-type: none"> - ภูวดลขอพี่เขียนภาพเด็กวิ่งเล่น ในภาพ พี่อนุญาตว่า จุดนี้ให้ภูวดล และเขียนได้ดี - ภูวดลเริ่มมีความมั่นใจ พี่แบ่งพื้นที่ให้เขียน ก็สามารเขียนได้ดี
20 พฤษภาคม 47	<ul style="list-style-type: none"> - ภูวดลและรุ่นน้องเข้ามาฝึกเขียนภาพทุกวัน อังคารเช่นเคย ครูชวนไปวาดภาพประกวดวันสิ่งแวดล้อม 	<ul style="list-style-type: none"> - ภูวดลจะฝึก และตั้งคำถามเกี่ยวกับภาพ - ครูให้ศึกษาเรื่องสิ่งแวดล้อม และแนะนำองค์ประกอบ 	<ul style="list-style-type: none"> - ภูวดลได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดวันสิ่งแวดล้อมโลก 5 มิ.ย. 47 พร้อมทั้งน้องทั้ง 2 คนในสาย ป. 5 ก็ได้รับรางวัลเช่นเคย ทำให้เกิดความมั่นใจยิ่งขึ้น พฤติกรรมเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี

9. สรุป:

จากการดำเนินการแก้ไขปัญหาล้มเหลวไม่ส่งงานศิลปะของเด็กชายภูวดล บุญพา พบว่าสาเหตุของการไม่ส่งงานศิลปะเนื่องมาจาก

- เกิดความไม่มั่นใจในผลงานของตนเอง
- ไม่มีวัสดุอุปกรณ์เพียงพอ เนื่องจากครอบครัวค่อนข้างยากจน
- ชอบเก็บตัวอยู่เงียบ ๆ คนเดียว
- ไม่กล้าซักถามครูเมื่อมีปัญหา เพราะเกรงว่าครูไม่ยอมรับฟัง

เมื่อได้รับการแก้ไข โดยครูสร้างความคุ้นเคยให้โอกาสขอผลงาน ได้รับการฝึกฝนในการวาดภาพอย่างถูกต้อง และใกล้ชิด ทำให้เด็กชายภูวดล บุญพา เป็นนักเรียนที่รับผิดชอบต่องานที่ครูมอบหมาย มีจินตนาการในการวาดภาพ และทำได้ดี ส่งงานทุกครั้ง พุดคุยอารมณ์ดี ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น จนสามารถนำเพื่อนวาดภาพจิตรกรรมฝาผนังร่วมกับรุ่นพี่ และชนะการประกวดวาดภาพในปีต่อมา ปัจจุบัน เด็กชายภูวดล บุญพา เรียนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนเทศบาลบูรพาอุบล และเป็นนักวาด ในกลุ่มสนใจวิชาศิลปะศึกษา เป็นที่ยอมรับของเพื่อนๆ ครู และคนอื่นๆ

10. ข้อเสนอแนะ

การที่นักเรียนจะมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาศิลปะ และเป็นที่ยอมรับของเพื่อน ครู และคนอื่นๆ ที่พบเห็น จะต้องมีความมั่นใจในตนเอง ยอมรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น และขยันหมั่นฝึกฝนตนเองให้ทันสมัยอยู่เสมอ ทั้งเทคนิควิธีการ ครูจะเป็นผู้ให้คำปรึกษาที่ดี ในบางครั้งครูจะต้องปรับวิธีการสอนของตนเองให้เป็นผู้รับฟัง และยอมรับวิธีการทำงานของเด็ก ๆ ซึ่งจะทำให้ได้มาซึ่งสิ่งที่เราไม่เคยมี และสามารถนำไปพัฒนาการสอนนักเรียนทุกระดับชั้น ทำให้การเรียนการสอนบรรลุจุดประสงค์ที่วางไว้